

**Licenciado**

**Luis Adolfo Mijangos Recinos**  
**Director General de las Artes**  
**Ministerio de Cultura y Deportes**

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades, conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-121-185-2021, Resolución Número VC-DGA-009-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al noveno producto e informe.

**Actividades Realizadas:**

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Escultura I, Escultura II, Escultura III.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

**RESULTADOS OBTENIDOS:**

**1. ESCULTURA I**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Creó el boceto de su modelado bajo alto relieve, figura libre.
- Proyectó su dibujo y calçado sobre arcilla o plastilina.
- Aplicó el modelado uso de estecos.

**2. ESCULTURA II**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

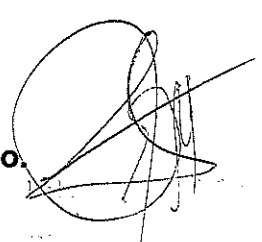
- Desarrolló el proceso de elaboración de busto, auto retrato o personaje.
- Realizó un dibujo tridimensional para su estudio.

**3. ESCULTURA III**

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Expuso acerca de material y equipo para repujado.
- Realizó ejercicio de repujado.
- Ejecutó el desarrollo de la técnica.

F.   
 \_\_\_\_\_  
**LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**

**Vo.Bo.**   
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

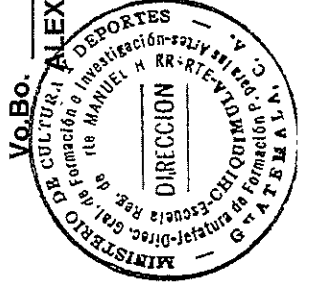
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE DE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
<b>Nombre del Taller</b>	<b>ESCULTURA I</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE OCTUBRE DE 2021</b>	Desarrolla su habilidad en el modelado en plastilina con la bidimensionalidad del bajo alto relieve, representando un elemento de su entorno.	Demuestra los conocimientos adquiridos en la manipulación del modelado en bajo alto relieve y el uso de los estecos.	Bajo alto relieve, figura libre.  Dibujo y calcado sobre arcilla o plastilina.  Modelado uso de estecos.	Crearé el boceto de su modelado bajo alto relieve, figura libre.  Proyectará su dibujo y calcado sobre arcilla o plastilina.  Aplicará el modelado uso de estecos.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Revisión de fotografía. Boceto y calcado sobre plastilina <b>10 puntos.</b>  <b>LISTA DE COTEJO</b> Revisión de fotografía. Modelado con estecos <b>10 puntos.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Plastilina Estecos Lápiz Papel  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet  <b>APLICACIONES WEB</b> WhatsApp Google Drive Zoom

F.   
**LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**

Vo.Bo.   
**ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**  
**DIRECTOR**





## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE 2021

**Establecimiento**

**Nombre del Taller**

**Nombre del Tallerista**

**Especialidad**

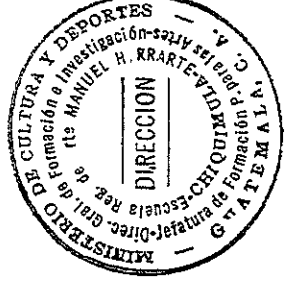
Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
<b>ESCULTURA I</b>
Correspondiente al noveno producto e informe
Luisa Fernanda Roque Cuadros
Escultura

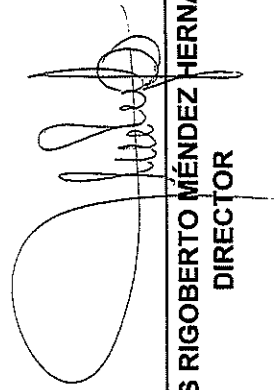
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía. Boceto y calcado sobre plastilina 10 puntos.	LISTA DE COTEJO Revisión de fotografía. Modelado con estecos 10 puntos.	Total 20 PUNTOS
1	Cubulé Guzmán Sara Elizabeth	10	10	20
2	Flores Madrid Damiany Azucena	9	10	19
3	García Montenegro, Ian José Damian	8	9	17
4	Gómez Avila María Ester	10	10	20
5	Jordán Manchamé de Pérez Evanelle	10	10	20
6	Méndez Cruz Pablo Gabriel	10	10	20
7	Monroy Cetino Emily Yailyn	9	10	19
8	Morales Manchamé Deisy Rosibel	10	10	20
9	Morales Zacapa Alan Cristian Jeffrey	9	9	18
10	Poz López Jeremy Javier	8	10	18
11	Ramírez Rivas Marlin Carina	10	10	20
12	Rosales López Milvian Humbelina	10	10	20
13	Ruiz Thelma Mónica	8	10	18
14	Salazar García Héctor Eduardo	8	10	18
15	Súchite López Brenda Yaneth	9	9	18

16	Urrutia Oliva Luis Medardo	8	10	18
17	Velasco Semeyá Angel Emmanuel	10	10	20
18	Velasco Semeyá Génesis Esther	10	10	20

F.   
**LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**

Vo.Bo.



  
**ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**  
**DIRECTOR**

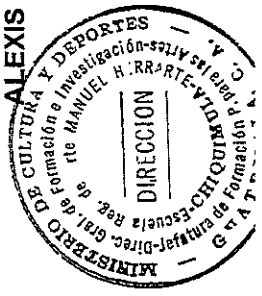
## PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
<b>Nombre del Taller</b>	<b>ESCULTURA II</b>
	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Nombre del Tallerista</b>	Luisa Fernanda Roque Cuadros
<b>Especialidad</b>	Escultura

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE OCTUBRE DE 2021</b>	Demuestra su habilidad en el juego de volúmenes por medio del modelado de un busto humano, poniendo en manifiesto sus conocimientos en la clase virtual.	Ejecuta el proceso del modelado en arcilla de un busto auto retrato o personaje en relieve.	Proceso de elaboración de busto, auto retrato o personaje.  Dibujo tridimensional.	Desarrollará el proceso de elaboración de busto, auto retrato o personaje.  Realizará un dibujo tridimensional para su estudio.	<b>LISTA DE COTEJO</b> Revisión de fotografía. Preparación de la base <b>10 puntos.</b>  <b>ESCALA DE RANGO</b> Revisión de fotografía. Dibujo tridimensional <b>10 puntos.</b>	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Arcilla Estecos Vaciadores  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS:</b> Celular Computadora Internet  <b>APLICACIONES WEB:</b> WhatsApp Correo electrónico Google Drive

F.   
**LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**

Vo.Bo.   
**ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**  
**DIRECTOR**



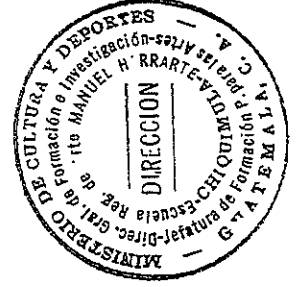
8

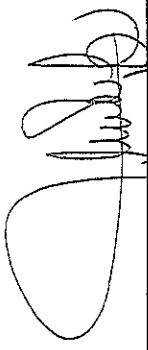
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	<b>ESCULTURA II</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

Actividades	OCTUBRE 2021																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Desarrollará el proceso de elaboración de busto, auto retrato o personaje.	X				X	X				X	X										
Realizará un dibujo tridimensional para su estudio.															X	X				X	X

F.   
**LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**



Vo.Bo.   
**ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**  
**DIRECTOR**

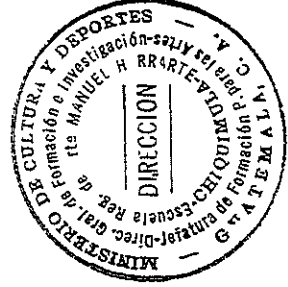


**CUADRO DE NOTAS OCTUBRE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
<b>Nombre del Taller</b>	<b>ESCULTURA II</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Revisión de fotografía. Preparación de la base 10 puntos.	ESCALA DE RANGO Revisión de fotografía. Dibujo tridimensional 10 puntos.	Total 20 puntos.
1	Cerín, Neyfer Gustavo Adolfo	10	9	19
2	De Rosa Cervantes, Katheryne Pamela Vanesa	10	10	20

F.   
**LUISA FERNANDA/ROQUE CUADROS**



Vo.Bo.



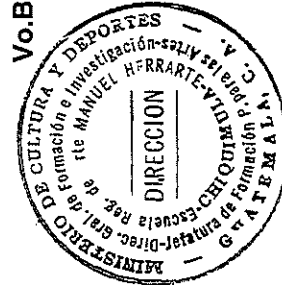
**ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**  
**DIRECTOR**

## PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2021

Establecimiento	Escuela Regional de Arte "Manuel Herraite", del Municipio y Departamento de Chiquimula
Nombre del Taller	<b>ESCULTURA III</b>
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
<b>MES DE OCTUBRE DE 2021</b>	Conoce el material y equipo para trabajar repujado, para la creación volumétrica de una obra escultórica basada en un elemento de su entorno.	Logra demostrar la manipulación del material y herramientas en su pieza de aluminio para repujado.	Material y equipo para repujado.  Repujado  Desarrollo de la técnica.	Expondrá acerca de material y equipo para repujado.  Realizará ejercicio de repujado.  Ejecutará el desarrollo de la técnica.	<b>ESCALA DE RANGO</b> Exposición en clase virtual. Material y equipo repujado 10 puntos.  <b>ESCALA DE RANGO</b> Revisión de la práctica en clase virtual. Ejercicio de repujado 5 puntos.  <b>ESCALA DE RANGO</b> Revisión de la práctica en clase virtual. Desarrollo de la técnica 5 puntos.	<b>RECURSOS HUMANOS</b> Director Tallerista Padres de familia Estudiante  <b>RECURSOS MATERIALES</b> Lámina Esfumino Lapiceros vacíos Cuchilla  <b>RECURSOS TECNOLÓGICOS</b> Celular Computadora Internet  <b>APLICACIONES WEB</b> WhatsApp Correo electrónico Google Drive

F.   
**LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**



10

Vo.Bo.

  
**ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**  
 DIRECTOR


15

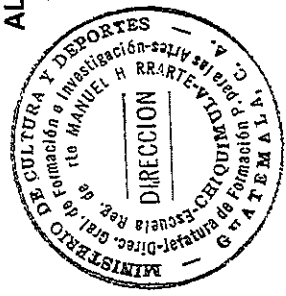
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
<b>Nombre del Taller</b>	<b>ESCULTURA III</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

Actividades		OCTUBRE 2021																																	
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29													
Expondrá acerca de material y equipo para repujado.	X	X																																	
Realizará ejercicio de repujado.								X	X				X																						
Ejecutará el desarrollo de la técnica.																																	X	X	

F.   
**LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**

Vo.Bo.   
**ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**  
**DIRECTOR**

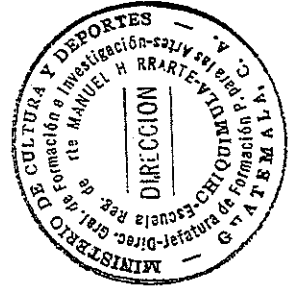


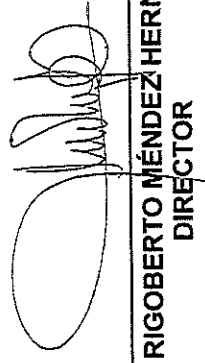
**CUADRO DE NOTAS OCTUBRE 2021**

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
<b>Nombre del Taller</b>	<b>ESCULTURA III</b>
<b>Nombre del Tallerista</b>	Correspondiente al noveno producto e informe
<b>Especialidad</b>	Luisa Fernanda Roque Cuadros Escultura

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Exposición en clase virtual. Material y equipo repujado 10 puntos.	ESCALA DE RANGO Revisión de la práctica en clase virtual. Ejercicio de repujado 5 puntos.	ESCALA DE RANGO Revisión de la práctica en clase virtual. Desarrollo de la técnica 5 puntos.	Total 20 puntos
2	Elgueta Andrino, Flor de María	10	5	5	20
3	Landaverry Samayoa, Julio Cesar	10	5	5	20

F.   
**LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS**



Vo.Bo.   
**ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ**  
**DIRECTOR**

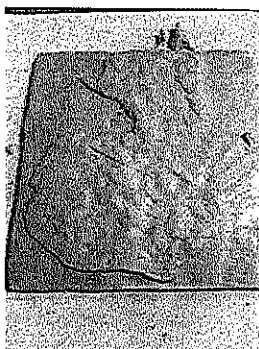
# ANEXOS

## 1. ESCULTURA I

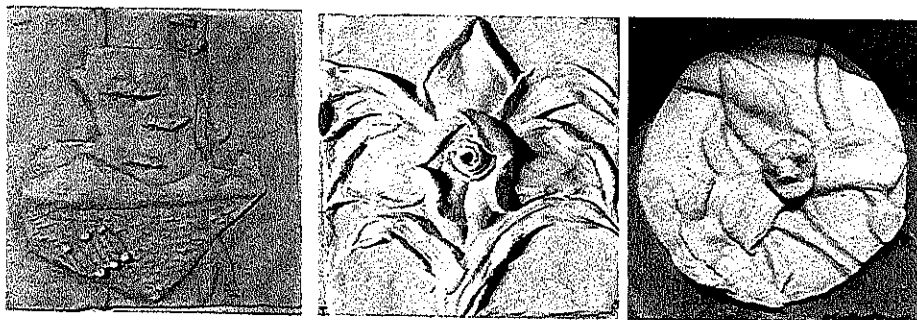
Creó el boceto de su modelado bajo alto relieve, figura libre, los días 4 y 6 del mes de octubre 2021.



Proyectó su dibujo y calcado sobre arcilla o plastilina, los días 11, 13 y 18 del mes de octubre 2021.

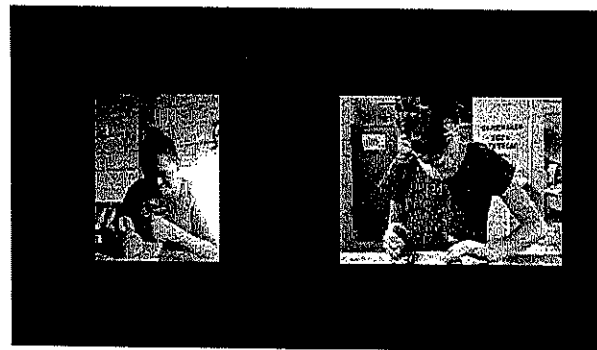


Aplicó el modelado uso de estecos, los días 25 y 27 del mes de octubre 2021.

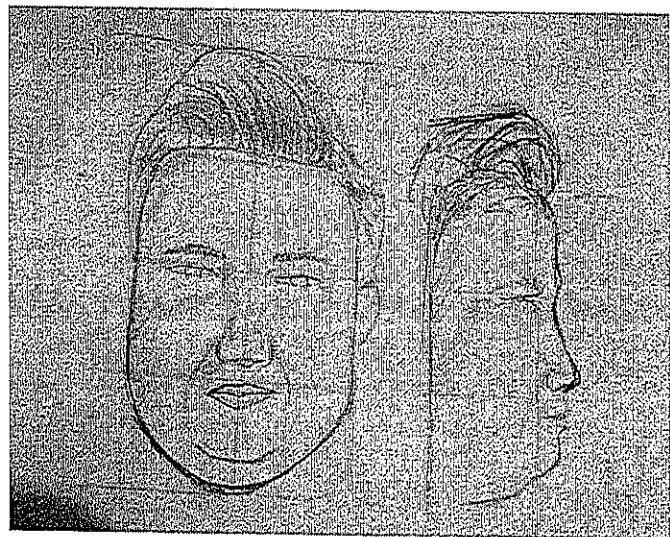


## 2. ESCULTURA II

Desarrolló el proceso de elaboración de busto, auto retrato o personaje, los días 1, 7, 8, 14 y 15 del mes de octubre 2021.



Realizó un dibujo tridimensional para su estudio, los días 21, 22, 28 y 29 del mes de octubre 2021.

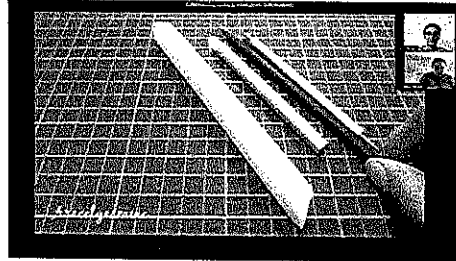


### 3. ESCULTURA III

Expuso acerca de material y equipo para repujado 4 y 5 del mes de octubre 2021.



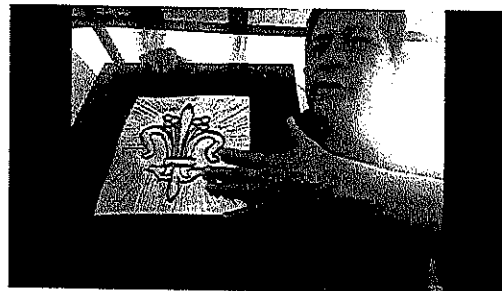
El repujado es una técnica artesanal que consiste en trabajar planchas de cuero u otros materiales maleables, para obtener una figura ornamental en relieve.



Realizó ejercicio de repujado, los días 11, 12 y 18 del mes de octubre 2021.

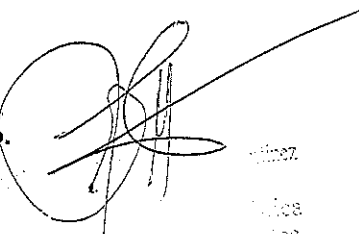


Ejecutó el desarrollo de la técnica, los días 19, 25 y 26 del mes de octubre 2021.



F.   
LUISA FERNANDA ROQUE CUADROS

F.   
ALEXIS RIGOBERTO MÉNDEZ HERNÁNDEZ  
DIRECTOR

Vo.Bo.   
16

